www.tolkappiyam.ca Email: tolcanada@gmail.com T.P: 647-881-3613

"மாணவர்களுக்கான தொல்காப்பிய விநாடி-வினா" - வினாக்கொத்து

	எழுத்துகள் - பொது	
1.	மொழியின் இரு வடிவங்கள் யாவை?	ஒலி வடிவம், வரி வடிவம்
2.	ஒரு மொழியில் அடிப்படையான உயிர் ஒலிகள் எத்தனை? அவை யாவை?	3 - அ, இ, உ
3.	தமிழில் உள்ள முதல் எழுத்துகள் எத்தனை?	30
4.	தமிழ் எழுத்துகளில் உயிர் எழுத்துகள் எத்தனை?	12
5.	மெய் எழுத்துகள் எத்தனை?	18
6.	தொல்காப்பியர் கூறும் சார்பு எழுத்துகள் எத்தனை?	3
7.	சார்பெழுத்து என்று ஏன் அழைக்கப்படுகிறது?	தனித்து இயங்காத காரணத்தால்
8.	தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் சார்பெழுத்துகள் எவை?	குற்றியலுகரம், குற்றியலிகரம், ஆய்தம்
9.	உயிர் எழுத்துகளை எவ்வாறு பிரிக்கலாம்?	குறில், நெடில்
10.	உயிர் எழுத்துகளைக் குறில், நெடில் என்று ஏன் பிரிக்கப்படுகின்றன?	ஒலிக்கும் கால அளவால்
11.	மாத்திரை எவ்வாறு அளவிடப்படுகிறது?	கண்ணிமைக்கும் அல்லது கைநொடிக்கும் நேரம்
12.	குறில், நெடில் என்று தீர்மானிக்கும் கால அளவின் பெயர் என்ன?	மாத்திரை
13.	குறிலுக்கு எத்தனை மாத்திரை?	ஒரு மாத்திரை
14.	ஒரு மாத்திரை கொண்ட உயிர் எழுத்துகள் எவை?	அ, இ, உ, எ, ஒ
15.	நெடிலுக்கு எத்தனை மாத்திரைகள்?	2
16.	ஒரு மெய்யெழுத்தின் மாத்திரை அளவு என்ன?	அரை
17.	இரு மாத்திரை கொண்ட உயிர் எழுத்துகள் எவை?	ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஓ, ஔ.
18.	தனக்கு இயல்பான மாத்திரைகளை விட நீட்டி ஒலிக்கப்படுவதை எவ்வாறு அழைப்போம்?	அளபெடை
19.	ஒலிப்பு முறை, பிறக்கும் இடம் ஆகிய காரணங்களால் உறவுடைய எழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?	இன எழுத்துகள்

20.	ஐ, ஔ ஆகிய எழுத்துகள் குறிலா நெடிலா?	நெடில்
21.	ஐ, ஔ ஆகிய எழுத்துகளை வேறு வகையில் போலி எழுத்தாக எப்படி எழுதலாம்?	அய், அவ்
22.	போலி எழுத்துகள் எவை?	அ+இ = ஐ, அ+உ = ஔ
23.	தமிழில் உள்ள கூட்டெழுத்துகள் எவை?	ஐ, ஔ.
24.	மெய்யெழுத்துகளுக்குரிய பொது வடிவம் என்ன?	புள்ளி பெறுவது
25.	உயிர்மெய் எழுத்துகளில் முதலில் உச்சரிக்கப்படும் ஒலி எது?	மெய் ஒலி
26.	மெய் எழுத்துகளை எவ்வாறு வகைப்படுத்தலாம்?	வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்
27.	மெய் எழுத்துகளில் வல்லின எழுத்துகள் எவை?	க், ச், ட், த், ப், ற்
28.	மெல்லின எழுத்துகள் என்று அழைக்கப்படுபவை எவை?	ங், ஞ். ண், ந். ம், ன்
29.	இடையின எழுத்துகள் எவை?	ய், ர், ள், வ், ழ், ல்
30.	வல்லின எழுத்துகளுக்கு இனமாக வரக்கூடிய எழுத்துகள் எவை?	மெல்லின எழுத்துகள்
31.	எந்த வகை எழுத்துகளுக்கு இன எழுத்துகள் இல்லை?	இடையினம்
32.	தமிழ் மொழியின் சிறப்பு எழுத்து என்று அழைக்கப்படும் எழுத்து எது?	‘ழ’ கரம்
33.	ள, ல எழுத்துகள் எந்த மெய் இன எழுத்து வகையைச் சார்ந்தது?	இடையினம்
	சொல்	
34.	வினா எழுத்துகள் எவை?	எ, ஏ, யா, ஆ, ஓ
35.	சுட்டு எழுத்துகள் எவை?	அ, இ, உ
36.	ஆ, ஏ, ஓ சுட்டெழுத்துகளா வினா எழுத்துகளா?	வினா எழுத்துகள்
37.	அ, இ, உ ஆகிய மூன்றையும் எந்தப் பெயரால் அழைக்கப்படுகிறது?	சுட்டு
38.	சொல்லுக்கு முதலிலும் இறுதியிலும் வரும் வினா எழுத்து எது?	ஏ
39.	தனி மெய்யெழுத்துகள் எந்தெந்த உயிர் எழுத்துகளோடு சேர்ந்து ஒலிக்கும்?	12 உயிர் எழுத்துகளுடன்
40.	ஒரு மெய் எழுத்தை அடுத்து இன்னொரு மெய் எழுத்து வருவது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?	மெய்ம்மயக்கம்
41.	மெய்யெழுத்துகள் தம்மை ஒத்த மெய்யெழுத்துகளுடன் சேர்ந்து மயங்கி வருவது எந்த மெய்ம்மயக்கம்?	உடனிலை மெய்ம்மயக்கம்
42.	எந்தெந்த எழுத்துகள் இரட்டித்து வராது?	ர், ழ்
43.	குறில் எழுத்துக்குப் பிறகு வராத மெய்யெழுத்துகள் எவை?	ர், ழ்
44.	மெய்யெழுத்துகள் மொழிக்கு முதலில் வருமா?	இல்லை
45.	சொல்லுக்கு இறுதியில் வரக்கூடிய க், ச், த், ப் ஆகிய மெய்யெழுத்துகள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன?	ஒற்று அல்லது சந்தி

46.	இரண்டு உயிர் எழுத்துகள் புணரும்போது தோன்றும் ய், வ் ஆகிய இரண்டு மெய்களும் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறன?	உடம்படு மெய்கள்
47.	உடம்படு மெய்கள் என்று அழைக்கப்படும் மெய்யெழுத்துகள் எவை?	ய், வ்
	பிறப்பியல்	
48.	எழுத்துகள் பிறக்கும் இடங்கள், பிறக்கும் முறை போன்றவற்றைக் கூறும் இயலின் பெயர் என்ன?	பிறப்பியல்
49.	எழுத்துகளின் பிறப்பிற்கு முதல் காரணம் என்ன?	உந்தியில் எழும் காற்று
50.	எழுத்துகள் பிறப்பதற்குரிய துணை உறுப்புகள் எவை?	நெஞ்சு, மிடறு, தலை, மூக்கு மேல்வாய், உதடு, நா, பல் - 8
51.	எழுத்துப் பிறப்பில் இயங்கும் உறுப்புகள் எவை?	உதடு, நா, பல்,
52.	எழுத்துப் பிறப்பில் இயங்கா உறுப்புகள் எவை?	நெஞ்சு, மிடறு, தலை, மூக்கு மேல்வாய்
53.	வாயின் வழியாகக் காற்று தடையில்லாமல் வெளிப்படுவதால் பிறக்கும் ஒலிகள் யாவை?	உயிர் ஒலிகள்
54.	அங்காப்புடன் பிறக்கும் எழுத்துகள் எவை?	அ, ஆ
55.	இதழ் குவிந்து பிறக்கும் உயிரெழுத்துகள் எவை?	உ, ஊ, ஒ, ஓ, ஔ
56.	மேல் உதடும் கீழ் இதழும் (உதடும்) சேரப் பிறக்கும் எழுத்துகளைக் கூறுக.	ப், ம்
57.	மேற்பல்லும் கீழ் இதழும் (உதடும்) சேரும்போது பிறக்கும் எழுத்து எது?	வ்
58.	மெல்லின எழுத்துகள் எதனை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கின்றன?	மூக்கு
59.	பன்னிரண்டு உயிர் எழுத்துகளும் எங்கே பிறக்கின்றன?	மிடற்றில்
60.	இகர ஒலியிலிருந்து தோன்றிய உயிர் ஒலி யாது?	எகர உயிர் ஒலி
61.	நெடில் எழுத்துகளைத் தனித்துக் குறிப்பிடுவதற்கு எந்த எழுத்துச் சாரியையைப் பயன்படுத்துகிறோம்?	காரம்
62.	‘அ’கரம், ‘க’கரம் என்று கரச் சாரியையை எந்த வகை எழுத்துகளைக் குறிப்பிடுவதற்குப் பயன்படுத்த வேண்டும்?	குறில் எழுத்துகளைக் குறிக்க
63.	தமிழில் உள்ள ஒலிகளை எத்தனை வகையாகப் பிரித்துள்ளனர்? அவை யாவை?	இரண்டு, உயிர் ஒலி, மெய் ஒலி
64.	தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் ஒலி எழுப்பும் மூன்று பகுதிகள் எவை?	1) தலை 2) மிடறு-குரல்வளை 3) நெஞ்சு-நுரையீரல்"
65.	தமிழ் எழுத்துகளின் பிறப்பு உறுப்புகளாகத் தொல்காப்பியர் கூறுபவை எவை?	தலை, மிடறு, நெஞ்சு, பல், இதழ், நா, மூக்கு, அண்ணம்
66.	பேச்சு உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை?	8
	புணரியல்	

67.	இரண்டு சொற்கள் சேருவது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?	புணர்ச்சி
68.	இரண்டு சொற்கள் சேரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்கள் எத்தனை?	3
69.	இரண்டு சொற்கள் சேரும்போது ஏற்படும் மாற்றங்களைக் கூறுக.	தோன்றல், கெடுதல், திரிதல், இயல்பாதல்
70.	இரண்டு சொற்கள் புணரும்போது ஒரு எழுத்து மற்றொரு எழுத்தாக மாறுவதைத் தொல்காப்பியர் எவ்வாறு கூறியிருக்கிறார்?	திரிதல்
71.	புணர்ச்சியில் குன்றல் அல்லது கெடுதல் என்று எதைக் கூறுகிறோம்?	புணர்ச்சியில் ஒரு எழுத்து இல்லாமல் போவது
72.	இரண்டு சொற்கள் புணரும் போது எவ்வித மாற்றமும் ஏற்படாவிட்டால் அது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?	இயல்புப் புணர்ச்சி
73.	பெயர்ச்சொற்கள் உருபு ஏற்று வேறுபட்ட பொருளைத் தருவதை எவ்வாறு அழைப்பர்?	வேற்றுமை.
74.	தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் வேற்றுமை உருபுகள் எத்தனை?	8
75.	'கு' என்பது எத்தனையாவது வேற்றுமை உருபு?	4
76.	இரண்டாவது வேற்றுமை உருபு எது?	ஐ
77.	த், ட், ற், இன் ஆகியன எந்தக் காலத்திற்கு வரும் இடைநிலைகள்?	இறந்தகாலம்
78.	எதிர்காலத்தைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் இடைநிலை எழுத்துகள் எவை?	ப், வ்
79.	கிறு, கின்று எந்தக் காலத்தைக் குறிக்க வருகின்றன?	நிகழ்காலம்
80.	எழுவாய் வேற்றுமையின் உருபு எது?	எழுவாய் வேற்றுமைக்கு உருபு இல்லை.
81.	பெயர், வினைகளின் பகுதி, விகுதிகளுக்கு இடையில் நிற்கும் உறுப்பு எது?	இடைநிலை
82.	தமிழ் இலக்கணத்தில் திணை என்றால் என்ன?	பிரிவு (நிலப் பிரிவு, மக்கள் பிரிவு)
83.	மக்கள் பிரிவைக் குறிக்கும் திணை எது?	உயர்திணை
84.	விலங்கு, பறவை போன்றவை எந்த வகைத் திணை	அஃறிணை
85.	தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் நான்கு வகை இலக்கணச் சொற்கள் எவை?	பெயர், வினை, இடை, உரி
86.	பெயர்ச் சொல்லின் இயல்பு எது?	வேற்றுமையை ஏற்றல்
87.	எந்த வகைச் சொல் காலத்தைக் காட்டும்?	வினைச்சொல்
88.	வேற்றுமை உருபை ஏற்கும் சொல் பெயர்ச்சொல்லா? வினைச்சொல்லா?	பெயர்ச்சொல்

தொல்காப்பியமும் தொல்காப்பியரும்		
89.	தொல்காப்பியம் என்ற இலக்கண நூலின் ஆசிரியர் யார்?	தொல்காப்பியர்

90.	தொல்காப்பியத்தில் எத்தனை அதிகாரங்கள் உள்ளன?	மூன்று
91.	தொல்காப்பிய அதிகாரங்களின் பெயர்கள் யாவை?	எழுத்து, சொல், பொருள் அதிகாரங்கள்
92.	தொல்காப்பியம் எத்தனை வகையான இலக்கணங்களைக் கூறுகிறது?	ஐந்து
93.	தொல்காப்பியம் கூறும் ஐந்து இலக்கணங்களும் எவை?	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி
94.	இலக்கியம் படைப்பதற்கான இலக்கணம் கூறும் அதிகாரம் எது?	பொருளதிகாரம்
95.	தொல்காப்பியம் எத்தனை இயல்களைக் கொண்டது?	27
96.	எழுத்ததிகாரம் எத்தனை இயல்களைக் கொண்டது?	9
97.	தொல்காப்பியத்தின் ஒவ்வொரு அதிகாரத்திலும் எத்தனை இயல்கள் இடம்பெற்றுள்ளன?	9
98.	தொல்காப்பிய எழுத்ததிகாரத்தின் முதல் இயல் எது?	நூன்மரபு
99.	தொல்காப்பியத்தின் சார்பு நூல் ஒன்று கூறுக?	நன்னூல்
100.	வேற்றுமையியல் என்ற இயல் எந்த அதிகாரத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது?	சொல்லதிகாரம்
101.	சொல்லதிகாரத்தின் முதல் இயல் எது?	கிளவியாக்கம்
102.	உயிர்களின் வகைகள் பற்றி குறிப்பிடும் இயல் எது?	மரபியல்
103.	சொல்லுக்கான பொருளை விளக்கும் இயல் எது?	உரியியல்
104.	நன்னூல் என்ற இலக்கண நூல் எந்த நூலை அடிப்படையாகக் கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது?	தொல்காப்பியம்
105.	தமிழரின் போர் முறையைப் பற்றி கூறும் இயல் எது?	புறத்திணையியல்
106.	மற்ற மொழிகளில் இல்லாத இலக்கணமாகத் தொல்காப்பியத்தில் எந்த இலக்கணம் இடம்பெற்றுள்ளது?	பொருளிலக்கணம்
107.	தொல்காப்பியத்தில் போன்ற இலக்கண நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள ஒவ்வொரு பாடல்களையும் எவ்வாறு அழைக்கிறோம்?	நூற்பா
108.	சொற்களின் வகைகளான பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல் ஆகியவற்றிற்குத் தனித்தனியாகத் தொல்காப்பியர் இயல் வகுத்துள்ளாரா?	ஆம்