



# தொல்காப்பிய மன்றம் - கனடா

## Association for Tolkappiyam - Canada

தொல்காப்பிய வழி, தொன்மைத் தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் அறிவோம்

20ஆவது உலகத் தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி மாநாடு - 2026

மாணவர்களுக்கான தமிழ்த்தறன் போட்டிகள்

நூற்பா ஒதுதல் போட்டி: வகுப்பு - 09-12 (2008 முதல் 2011 வரையில் பிறந்தோர்)

### தொல்காப்பிய நூற்பாக்கள்

#### 1.1. நூல் மரபு

வ.எண்	பொருண்மை	நூ. எண் நூற்பா
1.	முதல், சார்பு எழுத்துகள்	1. எழுத்து எனப்படுப அகரம் முதல் னகர இறுவாய் முப்பஃது என்ப சார்ந்து வரல் மரபின் மூன்று அலங்கடையே. 1
2.	மாத்திரை	7. கண் இமை நொடி என அவ்வே மாத்திரை நுண்ணிதின் உணர்ந்தோர் கண்டவாறே. 7

#### 1.2. மொழி மரபு

3.	எழுத்துகள் மொழியாதல்	43. நெட்டெழுத்து ஏழே ஓர் எழுத்து ஒருமொழி. 10
4.	மொழி முதல் எழுத்துகள்	59. பன்னீர் உயிரும் மொழி முதல் ஆகும். 26
5.		60. உயிர் மெய் அல்லன மொழி முதல் ஆகா. 27

#### 1.3. பிறப்பியல்

6.	எழுத்துகள் பிறத்தல்	83. உந்தி முதலா முந்து வளி தோன்றி தலையினும் மிடற்றினும் நெஞ்சினும் நிலைஇ பல்லும் இதழும் நாவும மூக்கும் அண்ணமும் உளப்பட எண் முறை நிலையான் உறுப்பு உற்று அமைய நெறிப்பட நாடி எல்லா எழுத்தும் சொல்லும் காலை பிறப்பின் ஆக்கம் வேறு வேறு இயல திறப்படத் தெரியும் காட்சியான. 1
----	---------------------	---

#### 1.4. புணரியல்

7.	புணர்தலின் இயல்பு	109. அவைதாம், மெய் பிறிது ஆதல் மிகுதல் குன்றல் என்று இவ் என மொழிப திரியுமாறே. 7
----	-------------------	---

## சொல்லதிகாரம்

### 2.1. கிளவியாக்கம்

வ.எண்		நா. எண் நூற்பா
8.	திணை	484. உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே அஃறிணை என்மனார் அவர் அல பிறவே ஆயிரு திணையின் இசைக்குமன சொல்லே. 1

### 2.2. வேற்றுமையியல்

9.	வேற்றுமையின் வகை	546. வேற்றுமைதாமே ஏழ் என மொழிப. 1
10.		547. விளி கொள்வதன்கண் விளியொடு எட்டே. 2
11.		548. அவைதாம், பெயர் ஐ ஒடு கு இன் அது கண் விளி என்னும் ஈற்ற. 3

### 2.5. பெயரியல்

12.	சொற்களின் இயல்பு	640. எல்லாச் சொல்லும் பொருள் குறித்தனவே. 1
13.		643. சொல் எனப்படுப பெயரே வினை என்று ஆயிரண்டு என்ப அறிந்திசினோரே. 4
14.		644. இடைச்சொல் கிளவியும் உரிச்சொல் கிளவியும் அவற்று வழி மருங்கின் தோன்றும் என்ப. 5
15.	பெயர்ச்சொல்லின் பொது இயல்பு	645. அவற்றுள், பெயர் எனப்படுபவை தெரியும் காலை உயர்திணைக்கு உரிமையும் அஃறிணைக்கு உரிமையும் ஆயிரு திணைக்கும் ஓரன்ன உரிமையும் அம் முவுருபின தோன்றல் ஆறே. 6

### 2.6. வினையியல்

16.	வினைச்சொல்லின் பொது இயல்பு	683. வினை எனப்படுவது வேற்றுமை கொள்ளாது நினையும் காலை காலமொடு தோன்றும். 1
-----	-------------------------------	---

## பொருளதிகாரம்

### 3.1. அகத்திணையியல்

வ.எண்		நா. எண் நூற்பா
17.	பொருள்கள் மூன்று	949. முதல் கரு உரிப்பொருள் என்ற மூன்றே நுவலும் காலை முறை சிறந்தனவே பாடலுள் பயின்றவை நாடும் காலை. 3
18.	முதற்பொருள்	950. முதல் எனப்படுவது நிலம் பொழுது இரண்டின் இயல்பு என மொழிப இயல்பு உணர்ந்தோரே. 4
19.		951. மாயோன் மேய காடுறை உலகமும் சேயோன் மேய மைவரை உலகமும் வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும் வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும் முல்லை குறிஞ்சி மருதம் நெய்தல் எனச் சொல்லிய முறையான் சொல்லவும் படுமே. 5

20.	கருப்பொருள்	964. தெய்வம் உணாவே மா மரம் புள் பறை செய்தி யாழின் பகுதியொடு தொகைஇ அவ் வகை பிறவும் கரு என மொழிப. 18
21.	இயற்பெயர் வராதலும் வருதலும்	1000. மக்கள் நுதலிய அகன் ஐந்திணையும் சுட்டி ஒருவர்ப் பெயர் கொள்ப பெறாஅர். 54

### 3.4. கற்பியல்

22.	திருமணம் தோன்றக் காரணம்	1091. பொய்யும் வழுவும் தோன்றிய பின்னர் ஐயர் யாத்தனர் கரணம் என்ப. 4
-----	-------------------------	--

### 3.5. பொருளியல்

23.	உயிர்களும் இன்பமும்	1169. எல்லா உயிர்க்கும் இன்பம் என்பது தான் அமர்ந்து வருஉம் மேவற்று ஆகும். 29
-----	---------------------	--

### 3.6. மெய்ப்பாட்டியல்

24.	மெய்ப்பாடுகளின் பெயரும் வகையும்	1197. நகையே அழகை இளிவரல் மருட்கை அச்சம் பெருமிதம் வெகுளி உவகை என்று அப் பால் எட்டே மெய்ப்பாடு என்ப. 3
-----	---------------------------------	---

### 3.8. செய்யுளியல்

25.	பா வகைகள்	1362. ஆசிரியம் வஞ்சி வெண்பா கலி என நால் இயற்று என்ப பா வகை விரியே. 104
-----	-----------	--

### 3.9. மரபியல்

26.	உயிர்ப் பாகுபாடு	1526. ஒன்று அறிவதுவே உற்று அறிவதுவே இரண்டு அறிவதுவே அதனொடு நாவே மூன்று அறிவதுவே அவற்றொடு மூக்கே நான்கு அறிவதுவே அவற்றொடு கண்ணே ஐந்து அறிவதுவே அவற்றொடு செவியே ஆறு அறிவதுவே அவற்றொடு மனனே நேரிதின் உணர்ந்தோர் நெறிப்படுத்தினரே. 27
27.		1589. நிலம் தீ நீர் வளி விசும்பொடு ஐந்தும் கலந்த மயக்கம் உலகம் ஆதலின் இருதிணை ஐம்பால் இயல்நெறி வழாஅமைத் திரிவு இல் சொல்லொடு தழாஅல் வேண்டும். 90

### போட்டிக்கான மதிப்பீட்டு முறைமை

மதிப்பீடு	புள்ளிகள்
மனனம்	50
உச்சரிப்பு	20
பொருள் தெளிவு	10
வெளிப்பாடு	10
மேடை ஆளுமை	10
<b>மொத்தம்</b>	<b>100</b>